



Cambridge IGCSE™ (9–1)

ITALIAN

7164/12

Paper 1 Listening

May/June 2022

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

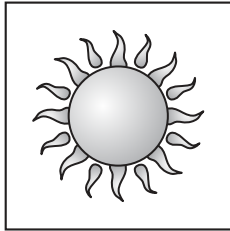
Domande 1–8

Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte. Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–D).

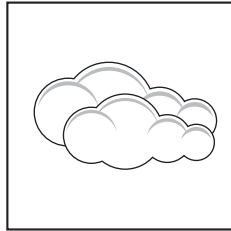
Stai facendo un giro in bicicletta con i tuoi amici Giuseppe e Maria.

1 Maria dice ...

Che tempo fa?



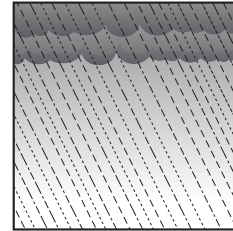
A



B



C

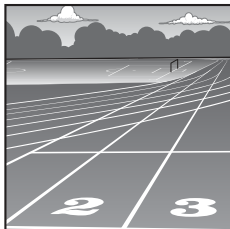


D

[1]

2 Giuseppe suggerisce dove arrivare ...

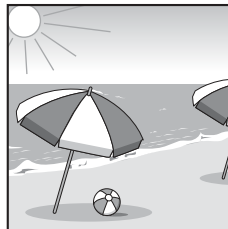
Dove suggerisce di andare Giuseppe?



A



B



C

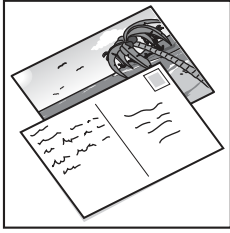


D

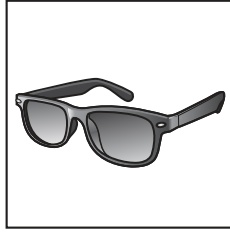
[1]

3 Vuoi sapere se si può comprare qualcosa da mangiare. Giuseppe ti dice ...

Che cosa si può comprare?



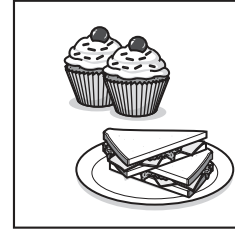
A



B



C



D

[1]

4 Maria è un poco stanca ...

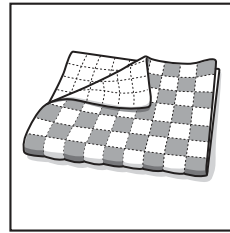
Che cosa vorrebbe Maria?



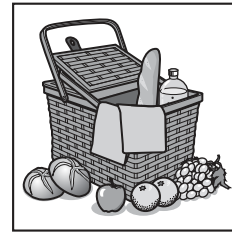
A



B



C



D

[1]

5 Vuoi sapere a che ora tornerete. Maria ti dice ...

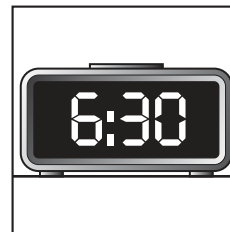
A che ora tornerete?



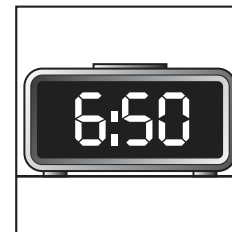
A



B



C



D

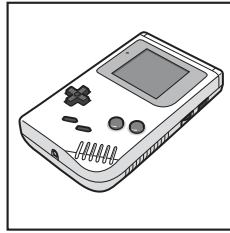
[1]

6 Maria spiega il programma per dopo cena ...

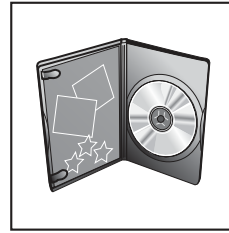
Perché andate da Armando?



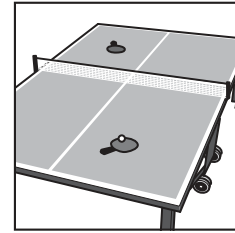
A



B



C

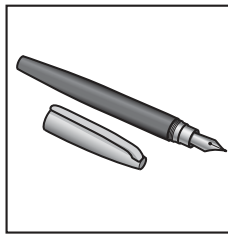


D

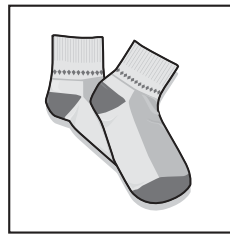
[1]

7 Giuseppe ti dice che cosa ha comprato per Armando ...

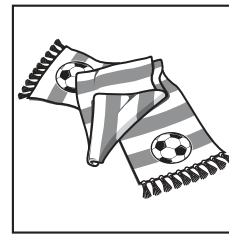
Che cosa regalano ad Armando?



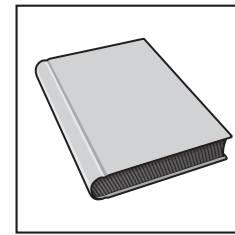
A



B



C

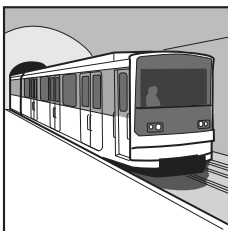


D

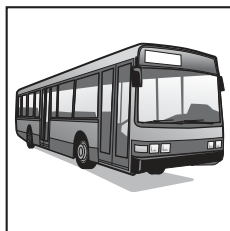
[1]

8 La casa di Armando non è molto vicina. Maria ti spiega ...

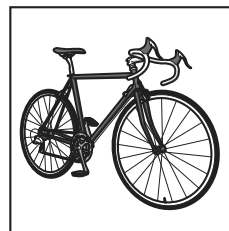
Come andranno a casa di Armando?



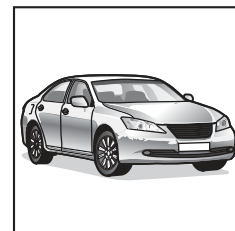
A



B



C



D

[1]

[Totale: 8]

Domande 9–14

Sentirai un annuncio sul programma di un corso di italiano. Sentirai l'annuncio due volte. Ci sarà una pausa durante l'annuncio.

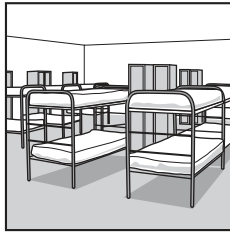
Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–D). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

Toscana: lingua, artigianato e sapori

9 Gli studenti stanno:



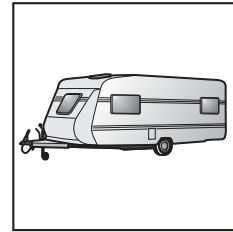
A



B



C



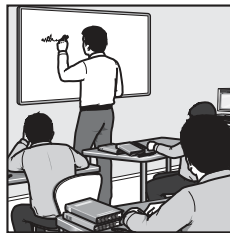
D

[1]

10 Ogni giorno gli studenti hanno un'ora di:



A



B



C



D

[1]

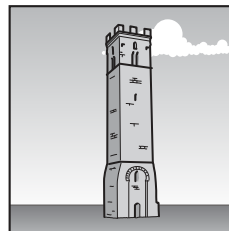
11 Oggi visiteranno una città con tante:



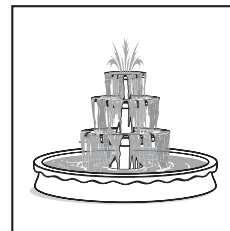
A



B



C



D

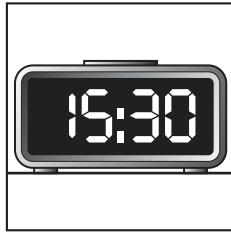
[1]

[PAUSA]

12 La visita di mercoledì comincerà alle ore:



A



B



C



D

[1]

13 Giovedì visiteranno un mercato specializzato in:



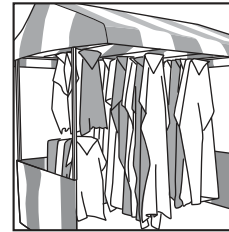
A



B



C



D

[1]

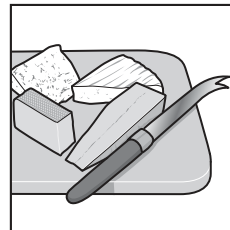
14 Venerdì ci sarà un assaggio di:



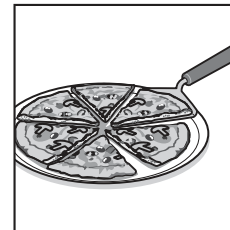
A



B



C



D

[1]

[Totale: 6]

Domande 15–19

Sentirai una conversazione tra Franca e Mario che parlano di attività extrascolastiche. Sentirai la conversazione due volte.

Per le domande da 15 a 19 scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni attività. Per ogni attività, scrivi la lettera corretta (**A–F**) sulla linea corrispondente.

Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

Attività

- | | | |
|-----------|---------------------------|-----|
| 15 | Nuoto avanzato | [1] |
| 16 | Nuoto principianti | [1] |
| 17 | Palestra | [1] |
| 18 | Scacchi | [1] |
| 19 | Cineclub | [1] |

Informazioni

A Mario ha troppo da studiare il martedì.

B Ha senso solo se si va più volte alla settimana.

C Mario non si sente abbastanza bravo.

D Mario odia questa attività.

E Potrebbe aiutare Mario a non essere timido.

F A Mario non piacerebbe andarci da solo.

[Totale: 5]

Domande 20–28

Sentirai due interviste con due giovani, Rosalba e Giorgio, che hanno deciso di partecipare a un concorso di fotografia. Ci sarà una pausa tra le due interviste.

Prima parte: Domande 20–24

Adesso sentirai l'intervista con Rosalba due volte.

Per le domande **20–24**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A, B o C**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

20 Che cosa ha ricevuto Rosalba come regalo di compleanno?

A Uno smartphone.

B Un iPad.

C Una macchina fotografica.

[1]

21 Perché Rosalba non fotografa paesaggi in questo periodo?

A Perché è troppo pigra per uscire.

B Perché fa troppo freddo.

C Per partecipare al concorso "Immagini da casa".

[1]

22 Quante fotografie deve presentare Rosalba?

A Almeno cinque.

B Non più di cinque.

C Quante ne vuole.

[1]

23 Che risultato spera di raggiungere Rosalba?

A Che le sue fotografie vengano pubblicate.

B Vincere il primo premio.

C Vincere uno qualsiasi dei premi interessanti.

[1]

24 Chi decide chi vince?

A Un professore di fotografia.

B Otto concorrenti.

C Un gruppo di esperti più il pubblico.

[1]

[PAUSA]

Seconda parte: Domande 25–28

Adesso sentirai l'intervista con Giorgio due volte.

Per le domande **25–28**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A, B o C**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

25 Giorgio fa fotografie ...

A con il suo telefonino.

B con la sua macchina fotografica.

C con la macchina fotografica di papà.

[1]

26 Il concorso riguarda ...

A i cambiamenti climatici.

B l'importanza dell'acqua e i pericoli che presenta.

C impermeabili e ombrelli.

[1]

27 Giorgio deve presentare due fotografie ...

A sullo spreco dell'acqua.

B in tutto.

C sull'acqua come bene prezioso.

[1]

28 Per Giorgio è più facile trovare esempi della forza distruttrice dell'acqua perché ...

A vive su un'isola.

B la sua città non ha esempi di acqua come bene da difendere.

C la sua città è stata invasa dall'acqua.

[1]

[Totale: 9]

Domande 29–34

Sentirai un'intervista a un cantautore italiano. Sentirai l'intervista due volte. Ci sarà una pausa durante l'intervista.

Per ogni domanda segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–D).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

29 Diodoro è ...

- A il suo nome di battesimo.
- B il suo cognome.
- C un nome inventato da lui stesso.
- D un nome che non significa nulla.

[1]

30 Diodoro ...

- A è nato a Roma.
- B è figlio unico.
- C da piccolo abitava a Taranto.
- D è cresciuto in Svezia.

[1]

31 Diodoro non ha partecipato all'Eurovision perché ...

- A non è stato scelto.
- B bisogna prima vincere Sanremo.
- C è diventato padre.
- D era ammalato.

[1]

[PAUSA]

32 A Diodoro piacerebbe ...

A avere una sua canzone in un film.

B scrivere la musica per un documentario.

C scrivere la musica per un cartone animato.

D scrivere la musica per un thriller.

[1]

33 Diodoro è un ammiratore di Fabrizio de André perché ...

A è nato nella stessa città.

B è il cantante più bravo in Italia.

C i testi delle sue canzoni sono come poesie.

D ha scritto alcune delle sue canzoni.

[1]

34 Diodoro è appassionato di calcio e ...

A gioca sempre durante il fine settimana.

B fa il tifo per la Juventus.

C gli piace giocare con Roberto Baggio.

D ha incontrato tutti i campioni della Juventus.

[1]

[Totale: 6]

Domande 35–37

Sentirai un'intervista alla radio con una studentessa di Napoli interessata al mantenimento del dialetto della sua città. Sentirai l'intervista due volte. Ci saranno due pause durante l'intervista.

Per ogni domanda, scegli le **due** frasi **vere** (A–E) e indicale con una crocetta (X).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

- 35 A Annarosa da piccola parlava solo l'italiano.
- B I suoi genitori non sapevano parlare l'italiano.
- C Anche i suoi amici non sapevano parlare l'italiano.
- D Annarosa adesso usa delle frasi in dialetto coi suoi amici.
- E Annarosa adesso non parla più italiano con nessuno.

[2]

[PAUSA]

- 36 A All'improvviso, per Annarosa il dialetto è diventato importante.
- B Voleva riuscire a capire le poesie in dialetto milanese.
- C Ha capito l'importanza della tradizione popolare.
- D Fa parte di un gruppo per la riscoperta del dialetto.
- E Col suo gruppo va a teatro ogni settimana.

[2]

[PAUSA]

- 37 A Annarosa vorrebbe vedere il dialetto insegnato a scuola.
- B È meglio insegnare il dialetto che una lingua straniera.
- C Per gli studenti sarà pesante studiare un'altra materia.
- D Lo studio del dialetto aumenterà la quantità dei compiti a casa.
- E Si potrebbe insegnare il dialetto in maniera divertente.

[2]

[Totale: 6]

Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.